**«Песенки, потешки для детей, используемые в период адаптации»**

Адаптационный период - серьезное испытание для малышей.

Воспитатели в детском саду, работая с малышами, применяя личностно-ориентированные технологии, используют речевые песенки, потешки, стараясь таким образом вызвать у детей положительные эмоции, радостное настроение, успокоить.

В **раннем возрасте**, основные сферы взаимодействия взрослого с ребёнком – речевое развитие и эмоциональный отклик. Дети начинают познавать мир, учатся полноценно общаться, познают нормы правильного поведения. Помочь детям в этом – основная обязанность **родителей и педагогов**; взрослых, которые окружают детей и которым малыши доверяют.

Самым эффективным способом передачи накопленных знаний детям **раннего возраста** являются малые фольклорные формы – **потешки**, прибаутки, сказки, народные песни, колыбельные, считалки, пословицы, поговорки, частушки, загадки…

 Значимость малых фольклорных форм невозможно переоценить. Регулярное использование **потешек** и прибауток в повседневной жизни ребёнка не только радует малыша, создаёт эмоциональную связь взрослого с ребёнком, но и развивает его, в доступной форме прививая основы поведения самостоятельной жизни.

**Дети любят потешки**! И это не просто слова. Малые формы фольклора – это первые художественные произведения, которые слышит ребёнок, и которые развивают его. Начиная с первого года жизни, малыш эмоционально откликается на ласковые слова мамы, обращённые к нему. Подрастая, ребёнок легко запоминает часто повторяющиеся слова из народного творчества, и, услышав их, радостно улыбается и начинает счастливо лепетать.

Использование малых фольклорных форм позволяет детям быстрее овладеть речью, развить речевой слух ребёнка, помогает овладеть интонационной стороной речи, плавностью голоса и выразительностью, учит улавливать повышение и понижение голоса, обогащает словарный запас.

Ценность **потешек** определяется несколькими факторами: их можно соединять с движениями, они имеют определённый ритм и эмоциональность, и в игровой форме учат **детей познавать жизнь**.

 Большое значение имеют **потешки для воспитания у детей раннего возраста дружелюбия, умения сопереживать.** Совокупность всех выше перечисленных факторов позволяет ребёнку проникнуться сутью **потешки** и научиться эмоционально выражать свои эмоции: грусть, радость, нежность, тревога.

Для более эффективного восприятия **потешек детьми**, следует их читать ласковым, выразительным голосом, сопровождая слова соответствующими движениями и мимикой. Важно помнить, что использование **потешек** будет результативным только при готовности ребёнка воспринимать их, при отсутствии признаков утомления.

Маленькие **дети** не умеют ещё рассказывать о своих чувствах, не могут сказать, что им не нравится, вследствие чего, ребёнок даёт нам это понять доступным ему способом – плачем, криком. Отличительная особенность **детей раннего возраста** – внимание легко переключается с одного объекта на другой. Один из способов справиться с детскими капризами и истериками – это отвлечь ребёнка, переключить его внимание на другое. И в этом нам помогут **потешки и игровые ситуации**:

«Стуки-стуки, глянь в ворота –

Верно в гости едет кто то!

Едет целая семья:

Впереди идёт свинья,

А за нею утка мчится!

Сзади волк идёт с волчицей!

Кот и пёсик удивились –

Даже помирились!»

(Данную **потешку** следует сопровождать действиями: постукиваниями, движениями рук, и эмоциональной речью).

*«Ой! Кто это?»*

Игровая ситуация предназначена для отвлечения ребёнка от предмета каприза. Следует эмоционально воскликнуть *«Ой! Кто это?»*, направляя внимание ребёнка в другое русло, после чего поддерживать внимание ребёнка, завлекая рассказом о предмете рассматривания: «Смотри, какая большая красивая собачка! Она так интересно бегает, играет! Тебе нравится собачка?».

Очень важно для полноценного развития, чтобы **дети получали правильное**, сбалансированное питание, однако, маленькие **дети часто не любят полезные продукты**. Помочь им в игровой форме полюбить полезную еду, так же помогут **потешки**:

«Умница, Катенька!

Ешь кашку сладеньку!

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую!»

**Дети раннего возраста** эмоционально откликаются быстрее, если использовать их собственное имя.

«Посадим на ложку:

Капустку, картошку.

И спрячем! Попробуй найди!

Не видно на ложке:

Капустки, картошки.

И нет на тарелке, гляди!»

(Чтение **потешки** следует сопровождать эмоциональностью в речи и акцентированием внимания **детей** на отсутствии еды в ложке и тарелке).

**Потешки** приходят на помощь и в режимных моментах, когда нужно умыться, вымыть руки, причесаться:

«Ай, лады-лады-лады!

Не боимся мы воды!

Чисто умываемся,

Друг другу улыбаемся!»

«Моем, моем, руки чисто,

Чтоб не стать трубочистом!»

«Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса…

Расти, косонька, до пят,

Все волосики в ряд».

Укладывая **детей на дневной сон**, необходимо пробудить в них желание пойти отдохнуть, успокоить их, создать ощущение уюта:

«Со станции Топтушкино,

До станции Кровать,

Скорей добраться нужно нам!

И чуточку поспать!

На станции Вставайкино

Проснёшься – выйдешь сам!

И побежишь в Играйкино,

К друзьям и чудесам!

Ну а пока приехали

На станцию – Кровать!»

«Бай, бай, бай, бай…

Ты, собаченька, не лай…

И в гудочек не гуди,

Наших деток не буди…»

Очень важно, чтобы дети просыпались в хорошем настроении:

«Потягуни-потягушечки!

От носочков до макушечки!

Мы потянемся-потянемся,

Маленькими не останемся!»

Существенную роль играют **потешки** в помощи при одевании **детей на прогулку**:

«Оля варежку надела,

Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал.

Оля варежку сняла –

Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь, и найдёшь!

Здравствуй, пальчик! Как живёшь?»

**Потешки** оказывают не только развивающее действие, но и создают благоприятный климат, дарят ребёнку ощущение собственной значимости:

«Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Сашенька хороший!

Сашенька пригожий!»

Регулярное использование малых фольклорных форм в повседневной жизни ребёнка, взаимосвязь родителей с дошкольным учреждением, позволит заложить качественный фундамент психофизиологического развития детей в период адаптации и подготовить их к самостоятельной и успешной жизни!

Музыкальный руководитель Меркулова Н.Г.

2018 год